



15° Campionato Italiano di Organetto e di fisarmonica Diatonica

Tornimparte (AQ) - 22-23-24 luglio 2011

SEZIONE ORGANETTO		
<i>Cat. A</i>	PERNASILICI MORENA	1° Premio “con menzione di merito”
<i>Cat. B</i>	NOCERINO DAVIDE	1° Premio “con menzione di merito”
<i>Cat. C</i>	PERNASILICI FABIO	1° Premio “con menzione di merito”
<i>Cat. D</i>	PETROCCELLI ANGELA	1° Premio “con menzione di merito”
<i>Cat. E</i>	NAPOLIELLO DONATO DEL SONNO MANOLO	1° Premio - ex-aequo “con menzione di merito”

SEZIONE FISARMONICA DIATONICA		
<i>Cat. A</i>	MAZZOTTA ANDREA BICOTTA MAURIZIO	1° Premio - ex-aequo
<i>Cat. B</i>	TINI ANDREA	1° Premio
<i>Cat. C</i>	DI PROSPERO MATTEO	1° Premio “con menzione di merito”
<i>Cat. D</i>	GIORDANI ANTONIO	1° Premio

Campioni Italiani 2011

SEZIONE ORGANETTO

Categoria “Senior” *ex-aequo*

DEL SONNO MANOLO (Artena - RM)
NAPOLIELLO DONATO (Colliano - SA)

Categoria “Junior” *ex-aequo*

PETROCCELLI ANGELA (Sala Consilina – SA)
PERNASILICI FABIO (Strangolagalli – FR)

SEZIONE FISARMONICA DIATONICA

Categoria “Junior”

DI PROSPERO MATTEO (San Felice Circeo - LT)

Categoria “Senior”

NON ASSEGNATO

SEZIONE ORGANETTO

(strumenti con una 1 o 2 file di voci al canto 2 o 4 bassi)

Cat. A fino a 10 anni (nati dal 2001 in poi)

PERNASILICI MORENA	1° Premio “con menzione di merito”	98
D’ALFONSO ANTONIO	1° Premio	97
IANNETTI LORENZO	1° Premio	97
MARRONE FAUSTO	1° Premio	96
ZANNINI MANUEL	1° Premio	96
PIGNALBERI MATTEO	2° Premio	94
D’IPPOLITO EMANUELE	2° Premio	94
PESCAGLINI SAMUELE	2° Premio	92
ROMANI PIERPAOLO	2° Premio	92
SILVETTI YURI	2° Premio	91
MONTICELLI CAMILLA	2° Premio	91
LA SORDA LUCIANO	2° Premio	91
CHIARELLO MARIANO	3° Premio	89
TORTORA MATTEO	3° Premio	88
DE SANCTIS SILVIO	3° Premio	87
FRANCHI ENRICO	3° Premio	87
ROMANI MARIO	3° Premio	87

Cat. B fino a 12 anni (nati dal 1999 in poi)

NOCERINO DAVIDE	1° Premio “con menzione di merito”	98
ALOISI PAOLO	1° Premio	97
GRIMANI LUCA	1° Premio	97
PERILLO VINCENZO	1° Premio	97
COMPAGNONI MARCO	1° Premio	96
D’EMILIO GIAMMARCO	1° Premio	96
D’OSTILIO KEVIN	2° Premio	94
ZUCCARO PAOLO	2° Premio	94
BELLISSIMO SAMUELE	2° Premio	94
D’EMILIO GIANPIERO	2° Premio	94
MOSTARDA ARMANDO	2° Premio	94
VOLPE ALEX	2° Premio	93
MASTROPIETRO LUCA	2° Premio	93
GRIFONI FRANCESCA	2° Premio	92
RUSSO ROSARIO	2° Premio	91
LACAVA ANTONIO	2° Premio	91

DI FONZO DONATO	2° Premio	90
RIPASCI MORENO	2° Premio	90
BASILI MARCO	3° Premio	89
MARI FEDERICO	3° Premio	89
RAVICINI MATTIA	3° Premio	86
SALINI SIMONE	3° Premio	85
RICCI ANDREA	3° Premio	85

Cat. C fino a 15 anni (nati dal 1996 in poi)

PERNASILICI FABIO	1° Premio “con menzione di merito”	99
CHIAVAROLI VALERIO	1° Premio	98
TAMBASCO GRAZIANO	1° Premio	98
SCARPITTA MANUEL	1° Premio	98
MARIANI ALESSIO	1° Premio	98
PANETTA GIOVANNI	1° Premio	98
DI GIANCAMILLO ANTONIO	1° Premio	98
ALOISI ANTONIO	1° Premio	97
MANCINI GABRIELE	1° Premio	97
FOGLIETTA GIACOMO	1° Premio	97
ROSSI LUCA	1° Premio	97
FARAONE LUCA	1° Premio	97
LOMBARDI DAVIDE	1° Premio	96
SPINELLI ANGELO	1° Premio	95
MARIANI DIEGO	2° Premio	94
D’ALESSIO VINCENZO	2° Premio	94
SACCO GIANMARCO	2° Premio	94
PIETROMICA MARCELLO	2° Premio	94
SPAGNUOLO NICOLA	2° Premio	94
CAPPELLI LEONARDO	2° Premio	94
COVELLI DINO	2° Premio	94
PAOLUCCI LORENZO	2° Premio	94
CHIARELLO FRANCESCO	2° Premio	94
COLABIANCHI MARCO	2° Premio	93
MARANELLA GIANNI	2° Premio	93
GIANCROCE STEVEN	2° Premio	93
ABRUZZESE LUCA	2° Premio	93
PALERMO ANDREA	2° Premio	93
PAGLIAROLI GABRIELE	3° Premio	89

DE ANGELIS ARIANNA	3° Premio	88
TORTORA MARIO	3° Premio	86
MARIANI ENRICO	3° Premio	86
GIANCROCE OMAR	3° Premio	86
FLORIO GIUSEPPE	3° Premio	86
MANZINI FEDERICO	3° Premio	86
GRILLO GIORGIO	3° Premio	86

Cat. D fino a 18 anni (nati dal 1993 in poi)

PETROCCELLI ANGELA	1° Premio “con menzione di merito”	99
LO IACONO DANIELE	1° Premio	98,50
COLANGELO MICHELE	1° Premio	98
BELLOMO TOMMASO	1° Premio	98
PALOMBO VINCENZO	1° Premio	98
LIBERATI EMANUELE	1° Premio	98
SACCHETTI GIUSEPPE	1° Premio	97
IMPERATORI ALEX	1° Premio	97
PACE SALVATORE	1° Premio	97
CERBASI GIOVANNI	1° Premio	97
CIOCCA MASSIMO	1° Premio	97
SECONDINI BARBARA	1° Premio	96
DI TROCCHIO STEFANO	1° Premio	96
IPPOLITI GIADA	2° Premio	94
DI STEFANO LORENZO	2° Premio	94
PANELLA ALESSIO	2° Premio	94
MASTROPIETRO MICHELE	2° Premio	94
ANGELUCCI LEONARDO	2° Premio	92
DEL MORRONE CLAUDIO	2° Premio	91
FELICIANI ANGELO	3° Premio	88
IACOBONE MARIA	3° Premio	86
DEL MORRONE IVAN	3° Premio	86
PEZZOTTI NATASHA	3° Premio	86
CIPOLLA MIRKO	3° Premio	86

Cat. E senza limiti di età

DEL SONNO MANOLO NAPOLIELLO DONATO	1° Premio “con menzione di merito” ex-aequo	99
NAPOLIELLO A. GERARDO	1° Premio	98
ORGA VITO	1° Premio	98

CIMINO SIMONE	1° Premio	98
PERCIANTE ROBERTO	1° Premio	98
BERTI TITO	1° Premio	97
RANIERI EMIDIO	1° Premio	96
RIZZO GIOVANNI	1° Premio	96
GRILLO GIACOMO	1° Premio	95
GIZZI GIOVANNI	1° Premio	95
MONTICELLI LUCA	2° Premio	94
ROVERE BENIAMINO	2° Premio	93
MENNA LUIGI	2° Premio	92
LUCIANI ROBERTA	2° Premio	90
LANCIA FABRIZIO	3° Premio	88
SERRANI CONETTA	3° Premio	86
VALLERIANI VITO	3° Premio	86
MALABELLI DANIELE	3° Premio	86

SEZIONE FISARMONICA DIATONICA

(strumenti con un minimo di 2 file di voci al canto con 8 bassi e oltre)

Cat. A fino a 12 anni (nati dal 1999 in poi)

MAZZOTTA ANDREA	1° Premio	95
BICOTTA MAURIZIO	1° Premio	95

Cat. B fino a 15 anni (nati dal 1996 in poi)

TINI ANDREA	1° Premio	96
ROSSI LUCA	1° Premio	95
MESSINA GIOVANNI	2° Premio	94

Cat. C fino a 18 anni (nati dal 1993 in poi)

DI PROSPERO MATTEO	1° Premio “con menzione di merito”	98,50
PERNASILICI FEDERICO	1° Premio	97
ALIUCCI ALESSANDRO	1° Premio	95
LO IACONO DANIELE	2° Premio	94

Cat. D senza limiti di età

GIORDANI ANTONIO	1° Premio	97
LEONETTI MARCO	1° Premio	96

- Manifestazione organizzata dall'Associazione "JI Sonatori Aquilani" di Coppito (AQ) in collaborazione con l'A.M.I.S.A.D. (Associazione Musicale Italiana Strumenti ad Ancia, Diatonici) di Maiolati Spontini (AN) e il Comune di Tornimparte (AQ) nella sala auditorium del Ristorante "La Cascina per un Sogno" di Viaro di Tornimparte.
- Numero partecipanti: 140 provenienti maggiormente dalle regioni dove lo strumento è più radicato (Abruzzo, Campania, Lazio, Marche, Molise, Basilicata, Calabria, Trentino)
- Presenti Radio e TV a livello nazionale
- apertura del campionato venerdì 22.7.2011:
 - Saluto del Sindaco di Tornimparte Dott. Umberto Giammaria e dal Presidente dell'AMISAD Giancarlo Ronconi
 - Inizio delle audizioni
- sabato 23.7.2011:
 - Proseguo delle audizioni
 - consegna di una targa alla carriera al maestro abruzzese di organetto Fanciullo Rapacchietta
- domenica 24.7.2011:
 - Proseguo delle audizioni
 - in serata Proclamazione dei Vincitori
 - durante la premiazione consegna targhe di riconoscimento al Sindaco di Tornimparte Dott. Umberto Giammaria, al Presidente dell'AMISAD Giancarlo Ronconi, al Presidente dell'Ass. "JI SONATORI AQUILANI" Costantino Aliucci, al Segretario dell'AMISAD Buresti Lido, ai componenti della Giuria e al maestro di organetto Gabriele Scardelletti.
 - un premio speciale al concorrente più giovane (anno 2006) Tortora Matteo di Corvaro di Borgorose (RI)
 - Ospiti: artista inglese Mike Young, e della campionessa Italiana uscente di Fisarmonica Diatonica Marina Costanzo
- Giuria, presieduta da Giuliano Cameli (*Campione del mondo di organetto, ambasciatore nel mondo di organetto, compositore*) e composta da Savin Mauro (*Campione Italiano Senior di Fisarmonica Diatonica 2009, compositore*) Mancini Antonio (*Fisarmonicista*), Gallo Giovanni (*Fisarmonicista e compositore*), Finoia Giovanni (*musicista*), Vittorio Bernardini (*musicista e compositore*)
- Nell'ambito delle giornate del concorso si sono svolti in serata spettacoli musicali e danzanti con la partecipazione del complesso di Antonio Mancini (venerdì), Giuliano Cameli, Gallo Giovanni, Finoia Giovanni, Vittorio Bernardini (sabato), Mike Young e del gruppo Folk "JI Sonatori Aquilani" (domenica).

Estratto del REGOLAMENTO

- L'Associazione "JI Sonatori Aquilani" di Coppito (AQ) in collaborazione con l'A.M.I.S.A.D. (Associazione Musicale Italiana Strumenti ad Ancia, Diatonici) di Maiolati Spontini (AN) e il Comune di Tornimparte (AQ) indice ed organizza nei giorni 22-23-24 luglio 2011 la 15° Edizione del Campionato Italiano di Organetto e di Fisarmonica Diatonica, a premi.
- Alla manifestazione vi potranno prendere parte i candidati di nazionalità italiana (e/o selezionati nei vari concorsi provinciali, regionali e in altre manifestazioni indette dall'A.M.I.S.A.D o in collaborazione con la stessa Associazione), con strumenti diatonici di qualsiasi tipo.
- Il campionato, che si svolgerà a Tornimparte (AQ) presso il Ristorante La Cascina, si articolerà nelle seguenti Sezioni e relative categorie:

SEZIONE ORGANETTO

strumenti con una 1 o 2 file di voci al canto 2 o 4 bassi)

- Cat. A fino a 10 anni (nati dal 2001 in poi)
- Cat. B fino a 12 anni (nati dal 1999 in poi)
- Cat. C fino a 15 anni (nati dal 1996 in poi)
- Cat. D fino a 18 anni (nati dal 1993 in poi)
- Cat. E senza limiti di età

SEZIONE FISARMONICA DIATONICA

strumenti con un minimo di 2 file di voci al canto con 8 bassi e oltre)

- Cat. A fino a 12 anni (nati dal 1999 in poi)
- Cat. B fino a 15 anni (nati dal 1996 in poi)
- Cat. C fino a 18 anni (nati dal 1993 in poi)
- Cat. D senza limiti di età

- I concorrenti saranno tenuti a presentare due brani a libera scelta della durata complessiva non superiore agli 8 (otto) minuti.
- Ogni concorrente, con due distinte iscrizioni, potrà partecipare sia alla SEZIONE ORGANETTO che alla SEZIONE FISARMONICA DIATONICA, nelle rispettive categorie di appartenenza.
- Il giudizio della Giuria è inappellabile: essa ha la facoltà di abbreviare la durata delle esecuzioni, di richiedere eventuali ripetizioni di brani, di deliberare classifiche ex equo e di non assegnare i premi, qualora non vengano riscontrati i requisiti indispensabili.
La classifica dei concorrenti sarà stilata con la seguente valutazione:
 - da 95 a 100/100 1° Premio
 - da 90 a 94/100 2° Premio
 - da 85 a 89/100 3° Premio
- I vincitori delle categorie Senior delle precedenti edizioni del Campionato Italiano e Mondiale di Organetto non potranno prendere parte al campionato Italiano 2011.
- I vincitori delle categorie Junior delle precedenti edizioni del Campionato Italiano e Mondiale di Organetto non potranno prendere parte al campionato italiano 2011 salvo che per età non accedano alla categoria superiore (Senior).

Premio alla carriera al **M. Fanciullo Rapacchietta** di Teramo

In occasione del 15° Campionato Italiano di Organetto e di Fisarmonica Diatonica svoltosi il 22-23-24-luglio con la collaborazione dell'associazione "Ji Sonatori Aquilani" che lo ha fortemente voluto a Tornimparte in Provincia di L'Aquila, l'associazione A.M.I.S.A.D. presieduta da **Giancarlo Ronconi**, ha conferito il premio alla carriera al **M. Fanciullo Rapacchietta** di Teramo.

Fino all'ultimo momento abbiamo vissuto nell'incertezza della sua presenza a causa di una forte influenza che lo aveva indebolito e come si può facilmente capire all'età di circa 97 anni bisogna essere prudenti, ma alle 18 e 30 del 23 luglio il maestro Fanciullo Rapacchietta con eleganza e simpatia è salito sul palco ed ha stupito tutti i presenti parlando di musica e cultura come forse nessuno si aspettava, ricordandoci che l'organetto ha dato e può ancora dare molto se continueremo a valorizzarlo.

Nel ricevere la targa alla carriera dal presidente Giancarlo Ronconi, sulla quale è incisa la frase "**Per I Suoi Insegnamenti**", il maestro è apparso visibilmente lusingato e in un secondo momento avendo notato anche la bordatura in oro che arricchisce il premio, nonostante fossero anni che non suona l'organetto, ha voluto fare un secondo intervento eseguendo una breve melodia in segno di ringraziamento, che rimarrà un gesto indimenticabile nella memoria di tutti i presenti.

Nel ringraziare il maestro Fanciullo Rapacchietta che ha cordialmente apprezzato questo doveroso gesto di gratitudine, è doveroso rivolgere un particolare ringraziamento alla nipote Dosolina che ha dato il consenso per lo svolgimento della cerimonia, al dottor Ricciotti che lo ha accompagnato in sede al Campionato.

Breve curriculum

Nato nella provincia di Teramo nel 1915, inizia a suonare da giovanissimo il quasi estinto **Organetto A Due Bassi** che in quel periodo veniva anche considerato lo strumento dei poveri, ma nonostante le difficoltà dell'epoca, grazie alla sua tenacia riuscì a farlo apprezzare in tutta la regione, generando fastidiose gelosie che lo costringevano a smontare il suo organetto per dimostrare che non conteneva marchingegni che gli permettessero di suonare come solo lui e nessun'altro sapeva fare.

La sua presenza venne richiesta ovunque e addirittura un regista di Hollywood che lo vide suonare durante uno dei concerti in America, fu talmente affascinato da quel piccolo e coinvolgente strumento, che modificò la trama del suo film per inserire una parte creata appositamente per il maestro **Fanciullo Rapacchietta** e il suo organetto.

E' stato il primo artista che ha diffuso l'organetto abruzzese a livello nazionale tramite le maggiori case discografiche dell'epoca come la **Ricordi, Revival Folk, Alparecord** ed altre ancora, le sue opere più note come *La Polka Delle Formiche, La Grandinata, La Polka Del Vomano* e *Il Valzer Dell'amore*, saranno sempre presenti nei repertori dei concertisti e nei concorsi importanti come i campionati italiani e campionati del mondo di organetto.

Alla fine degli anni 60, diede inizio all'era dello studio dello strumento, organizzando la prima scuola di organetto per giovani talenti e attraverso il suo metodo di insegnamento, oltre a diffondere quel particolare stile tecnico e gusto musicale, ha dato vita alla figura di maestro e di suonatore professionista di organetto.

Pur se numerosi, sarebbe riduttivo fare l'elenco dei suoi migliori allievi, perché è ormai certo che la maggior parte dei suonatori di organetto, che sia in modo diretto o in modo indiretto, provengono quasi tutti dalle basi del maestro Fanciullo Rapacchietta.