

**Maestro Cavaliere Giuliano Cameli**  
**Campione Mondiale 1988**  
**di Fisarmonica Diatonica e Organetto**

Già in tenera età dimostra uno spiccato interesse per questo particolare strumento e, dopo i primi studi di teoria e pratica, prosegue l'approfondimento musicale studiando composizione. Nel 1984 pubblica un "Metodo per lo studio della fisarmonica diatonica", una "Raccolta di musiche popolari per organetto" e una registrazione discografica con le edizioni musicali BERBEN di Ancona.

Dopo aver primeggiato in varie competizioni musicali organizzate nel centro Italia, ove lo strumento ha la sua maggiore diffusione, si laurea "Campione del mondo di fisarmonica diatonica" nell'anno 1988 a Santa Maria Nuova di Ancona.

Nel 1989 iniziano le sue numerose tourné in tutte le regioni italiane e all'estero.

In Europa si esibisce in Svezia, Finlandia, Belgio, Lussemburgo, Germania, Francia, Svizzera e Spagna. E nei Paesi extra-europei si esibisce in Sudafrica (Johannesburg), Egitto, Australia, Nuova Zelanda, Argentina, Venezuela, Messico, Canada e Uruguay.

Il Maestro Cameli ha introdotto, nel corso degli anni, perfezionamenti nell'Organetto standard a quattro bassi e quattro voci supplementari al canto, creando un modello denominato GIU-CAM SYSTEM, per estendere le possibilità esecutive ed espressive di questo strumento.

Successivamente pubblica un secondo metodo di studio con tre edizioni musicali PHYSA di Caselle d'Altivole (Treviso) contenente una raccolta di motivi popolari italiani e stranieri, frutto della grande esperienza maturata durante il suo percorso artistico.

Ovunque ha ricevuto attestati di riconoscimento, fra i quali ricordiamo i più significativi: "Principe dell'organetto" e "Ambasciatore dell'organetto nel mondo", entrambi rilasciati dalla Città di Castelfidardo, patria della fisarmonica nel mondo.

Poi "Cavaliere dell'arte", nel 1991, dalla sede regionale nel Triveneto dell'A.I.A.C.C. (Associazione Italiana Autori Compositori Cantanti) e, nel 2012, il "Premio alla carriera", ricevuto in occasione della rassegna annuale "Fisarmoniche sotto le stelle" a Bedonia (Parma).

Nel 2011 arriva l'onorificenza più ambita, quella di "Cavaliere della Repubblica Italiana", firmata personalmente dal Presidente Giorgio Napolitano.

Il calco della sua mano destra è custodito presso il "Museo delle impronte" di Recoaro Terme (VI), insieme a quello dei più celebri fisarmonicisti del mondo.

Il Maestro Cameli è disponibile gratuitamente, per tutti gli insegnanti di fisarmonica diatonica, ai seguenti recapiti: Giuliano Cameli - Via leone XII°, 2 - 63074 San Benedetto del Tronto (AP) - Italy - Tel. +39 0735 585111

Nel 2014 il Maestro Cameli ha ricevuto dal comune di Acquaviva Picena (AP) la Cittadinanza Onoraria.

*Since he was very young, he has always shown a particular interest for this special instrument and, after the preliminary theoretical and practical studies, he has enhanced his musical background by studying composition.*

*In 1984 he published one "Method for the Study of Diatonic Accordion ", one "Collection of popular music for Organetto" and one discography recording with the record label BERBEN from Ancona.*

*After having won lots of competitions organized in some central Italian Regions, where this instrument is mainly known, he has been proclaimed in 1988 "Worldwide Champion of Diatonic Accordion ", in the Italian city of "Santa Maria Nuova di Ancona".*

*In 1989 he began many tournées in all Italian rregions and abroad.*

*In Europe he performed in Sweden, Finland, Belgium, Luxembourg, Germany, France, Switzerland and Spain. As for extra-European countries, he performed in South Africa (Johannesburg), Egypt, Australia, New Zealand, Uruguai, Argentina, Venezuela, Mexico and Canada.*

*Master Cameli has introduced, in the course of his career, many improvements in the "Organetto standard a quattro bassi e a quattro voci supplementary al canto", by creating a model called GIU-CAM SYSTEM, in order to extend this instrument's executive and expressive possibilities.*

*Subsequently, he has published a second study method with the record label PHYSA of Caselle d'Altivole (Treviso), containing a collection of popular Italian and foreign songs. These are the fruit of the great experience he has gained during his artistic career.*

*He has received honour certificates everywhere, and among those the most significant are: "Prince of Organetto" and "Organetto Ambassador in the World ".*

*Both titles were released by the Italian city of Castelfidardo, which is the accordion's homeland in the world. Then, in 1991 he was renamed "Cavalier of Arts" in the Triveneto regional seat of A.I.A.C.C. (Associazione Italiana Autori Compositori Cantanti) and, in 2012, he received the "Career Prize", during the annual Festival "Fisarmonica sotto le stelle" in Bedonia (Parma).*

*In 2011 he got the highest honour, "Cavalier of the Italian Republic", that has been personally signed by the Italian President Giorgio Napolitano. The cast of his right hand is conserved in the "Museo delle Impronte" of Recoaro Terme (VI), together with those of the most famous accordionists in the world.*

*Master Comeli is freely available, for all the teachers of diatonic accordion, at the following adress: Giuliano Cameli - Via Leone XII°, 2 - 63074 San Benedetto del Tronto (AP) - Italy - Tel. +39 0735 585111.*